

## Film 1: Intro

Har du tenkt over hva som får deg til å bruke tid på lesing? Det er ganske sikkert ulike ting: interesse, nysgjerrighet, vane, lyst til eller behov for å lære, eller kanskje til og med plikt?

Har du tenkt over hva som styrer valgene dine for hva du skal lese? Leser du for eksempel ferdig en tekst som ikke interesserer deg?

Dersom vi tok oss tid til å studere oss selv, ville vi kommet langt i å forstå hva som gjør at vi velger å lese, og hva som får oss til å avslutte lesingen.

Liknende grunner som får oss voksne til å lese, er også grunnleggende til stede for at elevene våre begynner å lese en ny tekst eller avslutter lesingen.

I dag regnes motivasjon og engasjement som en nødvendig ingrediens for å lære seg å lese og for å lese for å lære.

En utbredt misforståelse er at engasjerende undervisning handler om å gi elevene en belønning for "å holde ut" i undervisningen, for eksempel 10 minutt til spill i slutten av timen.

Engasjerende undervisning handler imidlertid ikke noe som foregår i tillegg til det faglige arbeidet. Undervisning som engasjerer handler om å legge til rette for at elevene kobler seg på og forblir aktivt involvert i lesing og læring.

Teorier om lesing vektlegger bevegelsen inn i – og gjennom teksten. I begge disse bevegelsene - «inn i» og «gjennom» - må forutsetninger for engasjement være til stede. Igjen: tenk på hvor mye som ofte må til for at du selv går inn i en tekst, og alt som kan gjøre at du ikke leser den ferdig.

Utfordringen vår er at vi som lærere må ta elevene gjennom en mengde stoff de i utgangspunktet ikke er spesielt interessert i. Engasjementet må derfor skapes og selv små endringer i undervisningen kan gjøre elevene mer engasjerte.

Klasse 5A skal i gang med temaet samisk historie og levesett. For å trigge elevenes interesse inn mot det kommende emnet har lærer Henriette tatt med seg en lasso som hun legger frem i slutten av timen før, uten å gi noen introduksjon. Lassoen bare ligger der. Noen elever stopper opp og ser på den. Noen kjenner også på materialet.

Ved starten av neste time lar hun elevene studere lassoen og undre seg med utgangspunkt i noen spørsmål: Hva er dette? Hva brukes det til? Hva ville dere spurt den som hadde laget den om?

Hver gruppe får så et eget tau, og en bruksanvisning som trinn for trinn forklarer hvordan tauet skal knyttes for å lage en lasso, og hvordan lassoen kan brukes for å fange dyr. Hver gruppe prøver sammen å knytte tauet for å lage en lasso, og når alle gruppene har gjort det, går klassen ut for å prøve å kaste den.

Med utgangspunkt i denne erfaringen gir lærer Henriette elevene mulighet til å fordype seg i ett av tre tema knyttet til samisk historie og levesett: reindrift, joik eller samisk klesdrakt.

I dette eksempelet gjør Henriette flere ting som kan bidra til å øke elevenes engasjement: hun trigger elevenes interesse og gir dem en praktisk erfaring. Hun lar dem samarbeide og få ta egne valg. Denne språkløypepakken handler om hvordan disse og andre undervisningsgrep kan fremme elevens engasjement for lesing og læring.

Denne første økta handler om viktige forutsetninger for at ELEVENE skal engasjere seg. I neste økt setter vi hovedfokus på hva som gjør TEKSTER engasjerende. I siste økt setter vi fokus på hvordan du som LÆRER kan legge til rette for større elevengasjement.